
Download



COMPETENCIA LITERARIA

Lo que sucedió a un hombre que comía altramuces

- 1
 - Que a veces la necesidad de dinero le amarga la existencia.
 - Que es desdichado, ya que él fue antes rico y ahora se ve obligado a comer altramuces.
 - A otra persona que también había sido rica. Comerse las cáscaras de los altramuces que desechaba el primer hombre.
 - Le hace darse cuenta de que hay gente aún más pobre que él, por lo cual se esforzó y volvió a ser otra vez rico.
 - Que no se queje si tiene que pasar aprietos económicos, ya que otros más ricos pueden estar pasando por una situación aún peor.
 - El autor del libro, el cual recoge la historia y le pone una moraleja.

- 2 Aflicción: pena, angustia, preocupación o sufrimiento.
Escudilla: vasija ancha y semiesférica para tomar alimentos líquidos.
Altramuces: frutos de una planta de grano menudo y achatado que salen en forma de vaina, y que tienen sabor amargo.

- 3
 - *Otro día hablaba el conde Lucanor con Patronio...*
 - *-Señor conde -comenzó Patronio-, uno de estos...*
 - *Vos, señor conde Lucanor, debéis...*
 - *Por pobreza nunca desmayéis...*
 - ▶ Que está en verso.
 - ▶ Que sea fácil de memorizar.

- 4 Las palabras *Otro día* denotan que anteriormente el conde ha pedido consejo a Patronio, lo cual corresponde con la estructura de la obra, que es un conjunto de situaciones en las que el conde pide ayuda a Patronio y este lo hace mediante la narración de un cuento.

- 5 Respuesta libre.

- 6 Sencillo y claro. *Notó que detrás de él había otra persona y, volviendo la cabeza, vio que un hombre comía las cáscaras de altramuces que él tiraba al suelo. Este era el otro de quien os dije que también había sido rico.*
 - ▶ La intención de la obra es la de transmitir una serie de enseñanzas, por eso el lenguaje es claro: para facilitar la comprensión.

- 7 Narrador: *Otro día...; El conde le rogó que se lo contara; Al conde agradó mucho...*
Personajes: *Patronio, bien sé...; Señor conde Lucanor...; Señor conde...*
 - ▶ • Presenta la situación y da la voz a los personajes.
 - Pide consejo a Patronio sobre un asunto.
 - Da un consejo al conde mediante la narración de una historia.
 - Incluye dos versos finales que contienen una moraleja.

- 8
 - Didáctica, porque los relatos de Patronio tienen la intención de proporcionar una enseñanza que se aplica a una situación concreta.
 - Respuesta libre.
 - Respuesta modelo: Es un buen recurso. Sí. Porque la enseñanza se hace más amena y además es más fácil retenerla para aplicarla en el futuro.

- 9 En el texto hay muchas menciones a Dios porque como la religión domina todos los ámbitos de la vida en la Edad Media, Dios está presente hasta en las conversaciones que no tienen que ver con la religión.

- 10 Respuesta libre.

Taller de creación: Respuesta libre.



1dff872cbc